

## Rapporti

Il Sole  
**24 ORE**

17/10

2023

### Innovazione

La tecnologia  
rivoluziona  
il design  
con prototipi  
e metaverso

—p. 8

### Collaborazioni.

La Vanity Fair di Poltrona  
Frau con i colori del fashion  
designer Oswald Boateng



### Le proposte dei brand

Sei vetrine  
di nuovi prodotti  
dal salotto  
alla zona notte

—p. 10-15

# ILLUMINARE L'ARTE, un'eccellenza a Milano

*Light Studio, vero fiore all'occhiello nelle eccellenze del made in Italy, con sede nel cuore di Milano*

Dal 1971 a oggi Iskra & Giuseppe Mestrangelo Light Designers, esperti di illuminazione di Opere d'Arte, progettano e realizzano la luce più adeguata in ambito privato, espositivo e museale.

Con un portfolio e un know-how a dir poco stupefacente, con centinaia di mostre al proprio attivo, lo studio si pone nel settore come una torre d'avorio, dove la committenza più sofisticata ed esigente acquisisce ciò che altre realtà non possono assecondare.

Advice, Project and Technology sono i veri punti di forza che fanno di Light Studio la differenza, in una materia così complessa, che spesso può risultare percepibile, ma difficilmente comprensibile se non dopo aver visionato dal vero

un progetto di una mostra o più semplicemente il risultato dell'illuminazione di una o più Opere d'Arte in un'abitazione privata, realizzata con tecniche innovative come la luce cesellata a mano.

Light Studio è una realtà insolita e improbabile nel "tempo della velocità", considerando che ricerca, teoria, progetto, prodotto a chilometro zero e applicazione vengono realizzati al contempo e da un'unica realtà.

Molti progetti pubblici di Light Studio sono diventati un'icona della composizione della luce in ambito espositivo e museografico, un nuovo modo di concepire l'illuminotecnica in settori particolarmente sensibili alla visione e alla conservazione di Opere d'Arte aprendo

un varco verso nuove concezioni percettive e sensoriali.

Le peculiarità di Light Studio sono molteplici, da più di cinquant'anni, l'attività del team traccia una lunga e singolare storia nel "mondo della luce" e in particolar modo nell'illuminazione di Opere d'Arte in ambito espositivo, museografico e privato. In ogni contesto progettuale lo studio si contraddistingue per il fattore compositivo nel disegnare la luce. Il pensiero concettuale dei Light Designers privilegia sempre la totalità di ogni elemento narrativo e fisico, che si tratti di un'Opera d'Arte o della citazione luminosa di uno spazio.

Se si considera che il ragionamento è costantemente applicato alla rappresentazione di innumerevoli manufatti d'arte, comporre la luce, per Light Studio, non è mai solo un pensiero illuminotecnico, ma la coesione di più fattori fisici e teorici, tra cui la conoscenza della storia dell'arte e delle materie costruttive di ogni forma ed epoca - pittura, scultura, disegno e fotografia, legni, vetri etc. - e non ultima la competenza su specifici pigmenti altamente suscettibili alla luce.



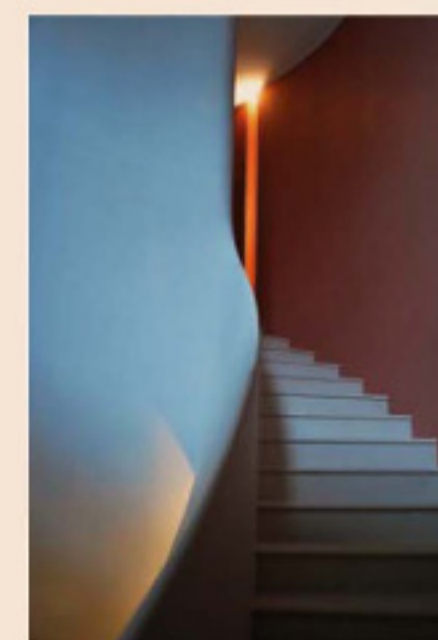
**Lo Studio opera come una sartoria, che resta poi nell'ombra quando il vestito cade a pennello**



Da sinistra "Deredia" al Palaexpo di Roma; "Dali" a Palazzo Belloni di Bologna e, più sotto, "One Planet One Future" a Castel Dell'Ovo a Napoli. In alto "I Preraffaelliti" a Palazzo Reale di Milano



I Light Designers Giuseppe e Iskra Mestrangelo e il loro Studio



Interni privati



Photo courtesy Light Studio