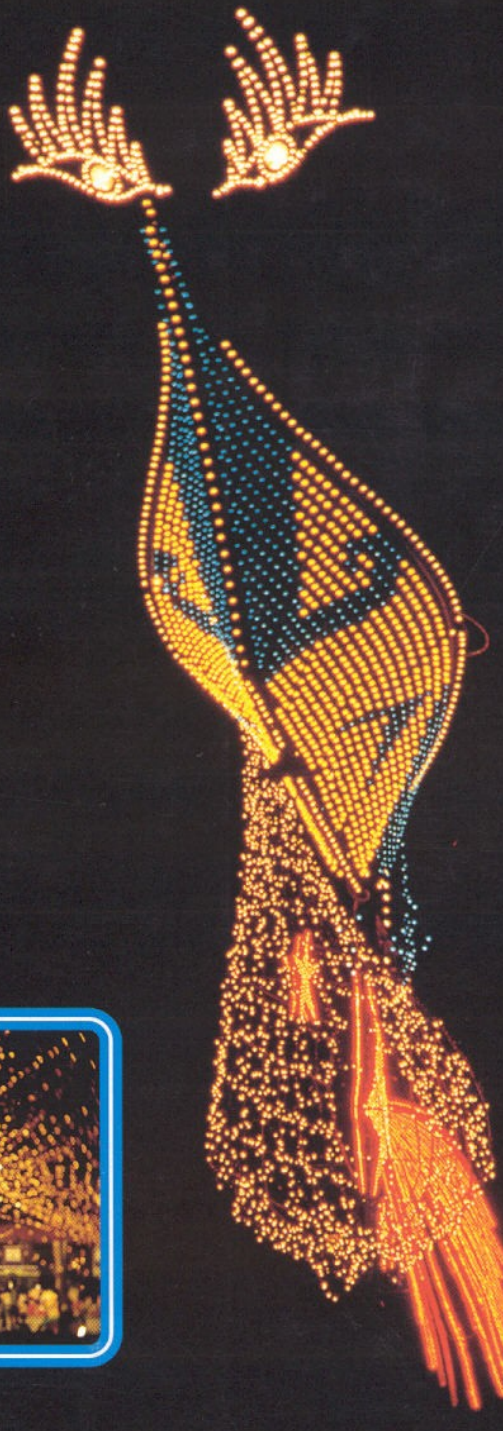
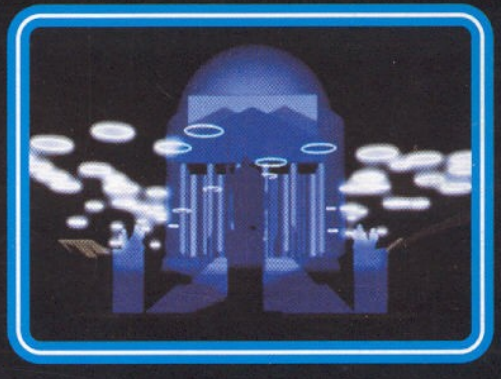
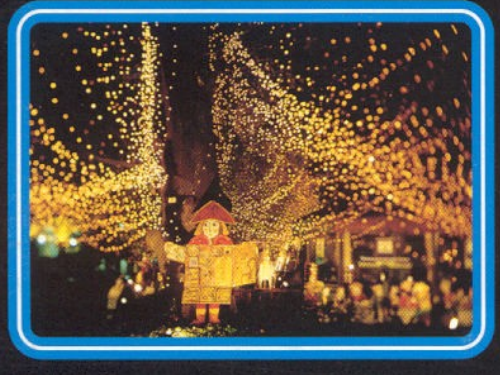
NEON

89

LIGHT & SIGN







Assemblea Nazionale Aifil: 12-13 maggio

Entra nel mondo di Aifil Giovani

UNA FAVOLA NOTTURNA

NEON Light & Sign N. 89 • Marzo/Aprile 2000 • L. 9.500 • Sped. in abb. pos. 45% art. 2 comma 20/b Legge 662/96 Filiale di Milano • In caso di mancata consegna restituire all'Editore che si impegna a pagare la relativa tassa presso il CMP di Roserio-MI

Organo ufficiale dell'A.I.F.I.L. ASSOCIAZIONE ITALIANA FABBRICANTI INSEGNE LUMINOSE

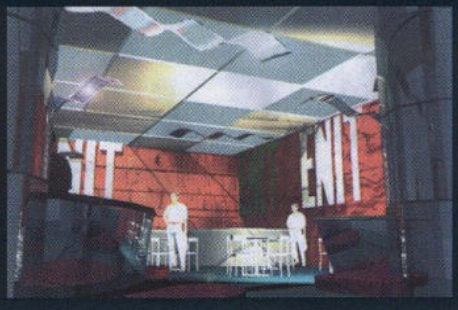
Gruppo Editoriale JCE

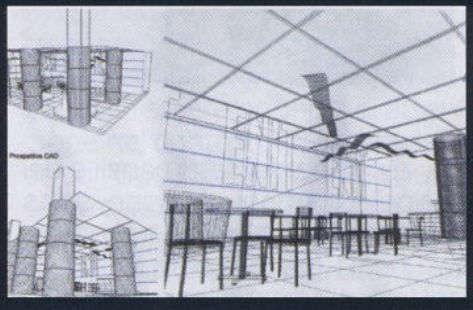
NEON ART

PIU' VALORE AGLI AMBIENTI

Finalmente è possibile gestire il flusso luminoso in modo libero e creativo, grazie al nuovo sistema multispeculare "Foglio", che ha come fine quello di creare corridoi di luce

di Margarita Kroucharska





Il noto lighting designer milanese Giuseppe Mestrangelo, titolare del laboratorio di ricerca in campo illuminotecnico "Light Studio", ha studiato e realizzato per il mercato italiano un sistema multispeculare estensibile a luce trasportata per rifrazione o riflessione. Con il suddetto sistema, che l'artista ha chiamato "Foglio", si ha la possibilità di gestire il flusso luminoso in modo creativo e flessibile. Il sistema consiste nel puntamento ottico di una o più fonti luminose sfruttando un elemento di forma ondulata, realizzato in alluminio speculare rifrangente o riflettente, avendo il fine di trasportare il flusso luminoso. Il risultato è la possibilità di creare un "corridoio luce" in un contesto sia interno, sia esterno.
La struttura portante del foglio di alluminio consiste in un microcavo d'accaio, fissato a parete, e teso tramite un tirante o attraverso un peso di tiraggio. Per mezzo delle curve, sia concave sia convesse, abbiamo a disposizione un sistema ottico mutevole nell'apertura del fascio luminoso. Essendo un sitema carrellabile sulla testata portante, è possibile modificare le curve ottenendo così una estensione o una concentrazione del fascio luminoso, inoltre, se si considera la possibilità di agire sull'angolo di incidenza ovvero l'inclinazione del puntamento del corpo illuminante sul foglio sfruttando più curve, otterremo un fascio particolarmente esteso e avremo a disposizione un lungo corridoio di luce.
Con questo sistema si ha il vantaggio di usare meno corpi illuminanti con conseguente risparmio energetico, inoltre per mezzo della riflessione si otterrà nell'ambiente un notevole abbattimento di raggi ultrvioletti e infrarossi, particolarmente nocivi per quanto riguarda l'illuminazione di certi spazi come (ad esempio) gallerie d'arte, .

Sistema innovativo

Mai è stato realizzato un sistema per il "trasporto della luce" così fruibile per molteplici applicazioni. Le aree di utilizzo lasciano un vasto spazio all'immaginazione: dall'illuminazione d'interni come tavoli da pranzo e da studio, reception, scale, corridoi ad applicazione in spazi pubblici per le aree di sosta o seduta, uscite di sicurezza, ingressi, camminamenti, biglietterie, e altro. Il Foglio, che ha un valore architettonico in sè, potrebbe essere opportunamente posizionato in svariati altri contesti: uffici, ospedali, fiere, mostre, spazi museali, edifici industriali. Quindi siamo di fronte a un sistema che impostato su un principio di base, permette alto grado di libertà creativa nell'applicazione e grande adattabilità nel uso a seconda della caratteristiche, le esigenze e le dimensioni del contesto. La leggerezza e il valore intrinseco del design del Foglio fa si che la sua applicazione possa diventare un'occazione non soltanto per illuminare, ma anche per valorizzare un ambiente costruito e renderlo piu gradevole. L'autore del Foglio, Giuseppe Mestrangelo, sarà il protagonista della rubrica "Neon Art" su uno dei prossimi numeri della nostra rivista.