Case & Country Class

N. 156 - Settembre 2006 - Mensile
Case&Country € 4,50

Il piacere di vivere e viaggiare la campagna

SPECIALE IMMOBILIARE

- 150 proposte dalla Toscana alla Val d'Aosta, alla Sicilia
- Puglia: i trulli e le masserie nella bianca Valle d'Itria
- Lago Maggiore: le grandi ville del primo Novecento

GUSTO DEL TERRITORIO

VERDURE DELL'ORTO, FUNGHI E FRUTTA: IL RICETTARIO PER CONSERVARE LA TRADIZIONE

TENDENZE

TORNA LO STILE LINEARE SVEDESE, E SI FONDE CON IL '700 DI FRANCIA

SETTEMBRE

LA DOLCE VITE

WEEKEND: DORMIRE TRA I VIGNETI DEL MONFERRATO E DEL CHIANTI. A CACCIA D'ANTIQUARIATO DA LONDRA A MILANO. PARMA, SCOPRIRE GOYA IN RELAX

60156
9 771594 676001

Il sole a Mezzanotte

Far splendere i giardini anche di notte senza negare la magia del buio: il lighting designer Giuseppe Mestrangelo crea effetti speciali che sono veri e propri capolavori

DI FILIPPO PIZZONI • FOTO DI MARCO PAGANI

Giuseppe Mestrangelo: il maestro della luce tra i maestri del verde. Sì, perché un giardino non si compone di soli prati e alberi, scale e muretti, ma anche di colori e masse, di luce e ombra. Nel passato l'arte dei paesaggisti aveva uno stretto legame con le altre arti, come la scenografia e la scultura; oggi, la tendenza è quella di ritornare alle origini: così il verde si trasforma in luogo di sperimentazione e di artificio. E se negli antichi giardini si cercava la meraviglia incrostando le grotte e i ninfei con mosaici di pietre preziose, quarzi e vetri sui quali giocava la luce con mille riflessi, oggi la luce torna a essere un effetto da ricercare con cura. Da più di trent'anni Giuseppe Mestrangelo, lighting designer, e il suo team del Light Studio di Milano operano nell'ambito espositivo e museale nonché privato, con una nicchia specifica riguardante l'illuminazione di opere d'arte. Inoltre, si occupano della progettazione della luce in case e giardini privati.

La loro particolarità sta nello sfruttamento del flusso luminoso, con un'attenta ricerca sul trasporto della luce in riflessione e in rifrazione. Mestrangelo riesce a realizzare corpi illuminanti e luce sagomata che creano effetti di grande fascino, dove il chiarore sembra sorgere dall'interno dell'oggetto stesso. Perché, per il maestro, illuminare un giardino non è solo dare luce a uno spazio buio, ma dare risalto al fascino e alla magia della natura, andando incontro alla sua dimensione notturna, dando valore alla notte e non tentando di negarla.

•**Lighting Designer Giuseppe Mestrangelo**, via Bramante 22, Milano, tel. e fax 02/3452289, www.lightstudio.it

Giuseppe Mestrangelo ritratto nel suo studio di Milano dove, con il suo team, progetta l'illuminazione per mostre, musei, case e giardini privati.