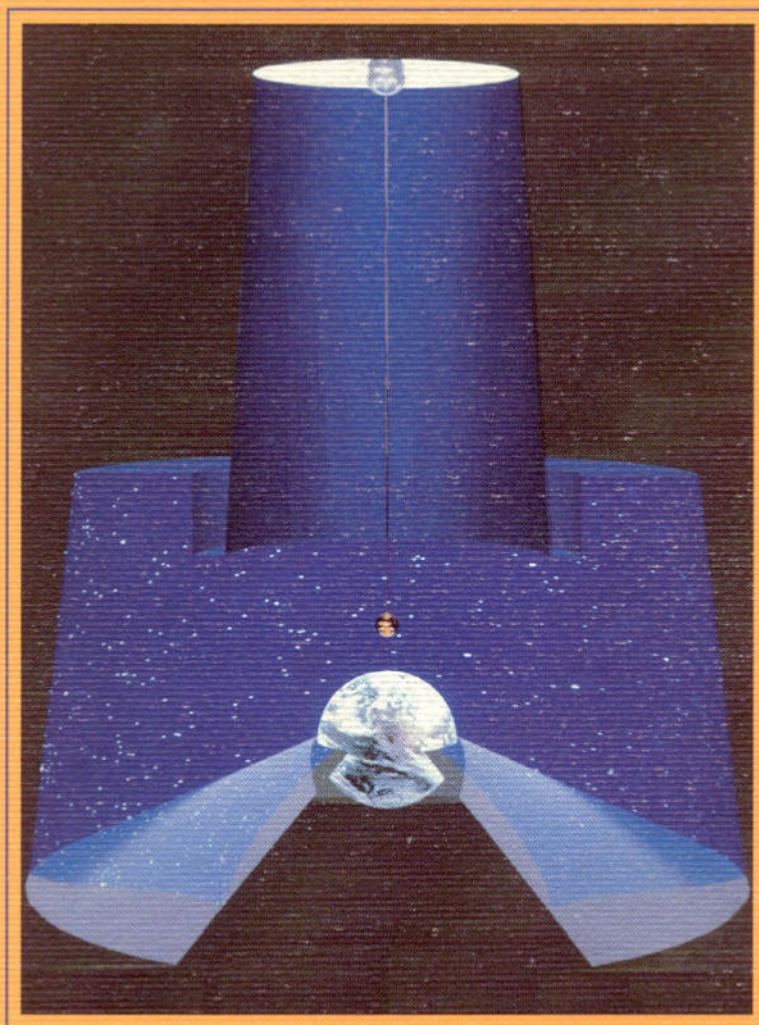


Architettura e Design



Prefazione/*Preface*
Fredri Drugman

Spazi
e luoghi
dell'esperre
scientifico
e tecnico

*Spaces of
scientific
and technical
exhibition*

Luca Basso Peressut

Musei per la Scienza *Science Museums*

edizioni
LYBRA
immagine

L'illuminazione della mostra "Pietro da Cortona" a Palazzo Venezia, Roma (progetto allestitivo di Michelangelo Lupo con sviluppo tecnologico di Dolmen Italia e progetto illuminotecnico di Giuseppe Mestrangelo con Dolmen Italia) è stata realizzata con un sistema di luce riflessa studiato per opere di notevoli dimensioni. Tali strutture sono costituite da materiale semiriflettente, trattato e curvato per trasportare il flusso luminoso su tutta la superficie parietale.



The lighting for the "Pietro da Cortona" exhibition in Palazzo Venezia, Rome (design project by architect Michelangelo Lupo engineered by Dolmen Italia and lighting design by architect Giuseppe Mestrangelo with Dolmen Italia) was achieved using a system of reflected light studied for large works. These structures are in semi-reflecting material, treated and curved so that the flow of light is carried all over the wall surface.

